

# CCMC2005-2006

音楽と映像のコンサート

マルチ・チャンネル・スピーカー・オーケストラによるライブ公演

「音のおもしろ体験コーナー」同時開催

2006年2月18日 (土) ジーベック・ホール

15:00 公開講座 「音と音楽」 講演者：岡本 久

17:00 第1部 MOTUS 夏期アトリエ 2005 PARIS-CREST 制作作品コンサート

大島 和也：Lumière noire

原田 豪：Montparnass N° X [Visual Remix]

村田 光俊：Human in the Earth

大川 剛：花鳥風月 II

18:30 第2部 作曲家によるアコースモニウム・ライブ・コンサート

葛西 聖憲：Etude2006

吉原 太郎：The Airflow～空から

柴山 拓郎：in the blue sky (rev.2006)

岡本 久：私が聴いたものたち

田中 司恩：新しく生まれる音

檜垣 智也：新作 (タイトル未定)

かつふじたまこ：新作 (タイトル未定、映像：大和川レコード)

2006年2月19日 (日) ジーベック・ホール

12:30 公開講座 「コンピュータ音楽」 講演者：岡本 久

14:30 第1部 CCMC2006 公募入選作品コンサート 1

工藤 健：Silent train

永野 隆満：葛藤

山田 美慧：HITOMI

金子 雄大：錆びた自転車

佐藤 亜矢子：たゆたけ

及川 潤耶：Plastic Recollections

15:30 第2部 CCMC2006 公募入選作品コンサート 2

村岡 陸稔：第十九章五節

渡邊 愛：Professor Amebic

長瀬 元：諸々の循環:通過/停留

森田 信一：Udo

16:30 第3部 CCMC2006 公募入選作品コンサート 3

三村 修一郎：KABUKI TOWN

ryowta-kanasaki：人間

宮内 康乃：過ぎ去りつつある絵画

17:00 第4部 CCMC2006 公募入選作品コンサート 4

大島 和也：YOIN

和泉 雅弘：空虚な歩み

泉川 秀文：Purification

奥野 和憲：Composition VI

かつふじたまこ：曇り空 白昼夢

森本 泰啓：過去へのレクイエム

18:30 「2006年度ACSM 116 賞」発表と受賞式

19:00 招聘作家 上原和夫、中村滋延 両氏によるワークショップとコンサート

上原和夫 【ワークショップ】 コンピュータ音楽の応用領域 ～LOHAS的側面

ドレーク・ミュージック・プロジェクト (障害者支援のテクノロジー音楽)

環境へのアプローチ (サウンド・インスタレーション)

【コンサート】 Pont de l'Alma de Paris (realized at INA-GRM) / Eclipse (INA-GRM委嘱作品、realized at INA-GRM) /

Assemblage 2004 / Meteora 2 (パフォーマー：阿部 希右、映像：市川 衛)

中村滋延 【ワークショップ】 映像を伴ったコンピュータ音楽における響きの理論

【コンサート】 映像音響詩「曼陀羅幻想」(Audiovisual Poem "Mandala Fantasy")

映像音響詩「ナーガ変奏曲」(Audiovisual Poem "Naga Variation")

映像音響詩「ラーマヤナ異聞、その2」(Audiovisual Poem "Another Story of Ramayana No.2")

チケット

公開講座：入場無料

コンサート：1500円 (学生500円)

お問い合わせ：0774-65-8524 (成田和子)

2005年12月10日 (土) 11日 (日) 東京日仏学院エスパス・イメージ (飯田橋)

12月10日 映画上映：エドガー・ヴァレーズへのオマージュ "Les Grandes Répétitions - 大リハーサル" (フランス国立視聴覚研究所 INA のアーカイヴ)

音楽と映像 ～クリストフ・シャルル展

作曲家によるマルチ・チャンネル・スピーカー・オーケストラ・ライブ

12月11日 マルチ・チャンネル・スピーカー・オーケストラ・ライブ ～フランス・アコースマティック作品の現在

音楽と映像 ～フィリップ・シャトラン展

作曲家によるマルチ・チャンネル・スピーカー・オーケストラ・ライブ

“音と音楽・創作工房116”は、Ina-GRM (フランス国立視聴覚研究所・音楽研究グループ) と共催で“ミュージック・クリエーション夏期アトリエ”をパリで開催、またMOTUSと共催で作曲とアコースモニウム演奏のための“MOTUS夏期アトリエ”をパリで開催しています。これらの事業を通して日仏音楽文化の交流と普及に努め、音楽教育や音楽創造の分野で活躍する人材育成に寄与し、音楽創造の発展をはかることを目指しています。またCD出版やCCMCコンサートの開催、CCMC参加作品の中から優秀作品を選出し“ACSM116賞”の授与を行っています。

連絡先：〒160-0001東京都新宿区片町6-7-804 <http://www.acsm116.com>

ジーベックホール (XEBEC HALL)

神戸市中央区港島中町 7-2-1 TEL: 078-303-5600

<http://www.xebec.co.jp>

ポートライナー中埠頭駅 下車徒歩2分

ポートライナー三ノ宮駅より約15分で中埠頭駅に到着します。駅の西側 (電車の進行方向に向かって左) にTOAというロゴのある薄茶のビルがあり、その1Fです。

