



## Cours d'interprétation [acousmatique]

Crest [Drôme, France]  
du mardi 22 au lundi 28 août 2006

### 1. Deux niveaux

#### Initiation

– Public visé : amateurs ou professionnels du secteur culturel de sensibilité musicienne, compositeurs ayant peu ou pas de pratique de la projection du son.

– Pré-requis : les participants devront avoir travaillé deux œuvres avant leur arrivée au stage (par l'analyse, la mémorisation sonore et graphique...) : 1/ une œuvre imposée d'environ 5 mn choisie sur une liste fournie en temps utile avant leur arrivée au stage, 2/ une autre œuvre d'environ 8 mn choisie par eux dans le répertoire existant (à l'exclusion de leurs propres compositions). Ils auront également à apprendre par cœur une douzaine d'extraits d'environ 30 secondes à 2 mn représentant des figures type.

#### Perfectionnement

– Public visé : professionnels ou futurs pros se sentant concernés par la défense du répertoire acousmatique, musiciens ayant l'expérience de l'interprétation en concert d'œuvres acousmatiques, personnes ayant déjà suivi un stage, compositeurs rompus à la gestuelle du mixage sur une console de studio.

– Pré-requis : Les participants devront avoir travaillé deux œuvres avant leur arrivée au stage (par l'analyse, la mémorisation sonore et graphique...) : 1/ une œuvre imposée d'environ 5 mn choisie sur une liste fournie en temps utile avant leur arrivée au stage, 2/ une autre œuvre d'environ 15 mn choisie par eux dans le répertoire existant (à l'exclusion de leurs propres compositions). Ils auront également à apprendre par cœur une douzaine d'extraits de musiques d'environ 30" à 2' représentant des figures type.

### 2. Contenu

Selon le niveau de chacun, acquisition ou perfectionnement de méthodes de travail : présentation de l'interprétation, bref historique et introduction aux technologies existantes, implantation d'un acousmonium, analyses d'œuvres, maniement de la console, paramètres d'interprétation (intensité, espace, densité, couleur...), travail du geste et ergonomie de la console de projection, composition de l'écoute, exercices d'application...

### 3. Conditions d'admission

– **Envoi d'un dossier** comportant 1/ une lettre de motivation, 2/ une biographie, 3/ la liste des dispositifs de projection du son qu'il connaît réellement, des œuvres du répertoire qu'il a interprétées, ainsi que d'un descriptif des concerts auxquels il a participé, 4/ (pour le 2<sup>e</sup> niveau) un texte sur la conception que se fait le candidat de l'interprétation acousmatique.

**Date limite pour l'envoi des dossiers par courrier ou en ligne : 1<sup>er</sup> juin 2006.**

– **Admission** : le 15 juin, les personnes retenues seront rapidement contactées par téléphone ou par e-mail. Il est donc impératif de donner e-mail, numéro de téléphone et adresse postale où l'on puisse vous joindre facilement.

– **Prix du stage** : 300 E, 100 E payables au moment de l'inscription définitive, le solde au début du stage. En cas de défection, les arrhes versées ne seront pas remboursées.

Le prix du stage comprend tous les cours, l'accès aux deux acousmoniums lors des temps de répétitions (de jour comme de nuit), l'interprétation des œuvres travaillées lors du concert du dimanche 27 août (20h-24h), les repas de midi, ainsi que l'accès libre au festival (du 18 août 21h au 20 août 8h). Les frais de voyage, d'hébergement, de petit-déjeuner et de repas du soir sont à la charge des participants.

– **Après son envoi à Futura** du règlement de l'inscription et d'une copie sur CD de l'œuvre choisie, chaque participant recevra un CD avec les œuvres imposées et les extraits de musiques.

### 4. Renseignements

– **Contact** : Futura 62 avenue de Flandre 75019 Paris France

Tél. : 33 [0]1 4209 8818 (de mardi à jeudi de 10h à 17h) · e-mail : [stage@futurafestival.org](mailto:stage@futurafestival.org)

– **Séjour** : Office de Tourisme de Crest  
Tél. : 33 [0]4 7525 1138 · Fax : 33 [0]4 7576 7965 · e-mail : [ot-crest@vallee-drome.com](mailto:ot-crest@vallee-drome.com)

Adresses des chambres d'hôtes, gîtes de groupes, campings, locations meublées, hôtels : <http://www.crest-tourisme.com>

– **Lieu du stage** : Espace Soubeyran de Crest

– **Professeurs** : Jonathan Prager, Olivier Lamarche, Tomonari Higaki, Denis Dufour.

– **Horaires des cours** : 9h00-12h30 et 14h30-17h30 du mardi 22 au lundi 28 août 2006

– **Temps disponible** pour le travail personnel (à planifier) : de 12h30 à 14h30 et de 17h30 à 9h00 sur l'acousmaxi · de 8h00 à 9h00, de 12h30 à 14h30 et de 17h30 à 0h30 sur l'acousmini.